

Netzwerktreffen Kultur in der Regiun Engiadina Bassa/Val Müstair

Dienstag, 31. Mai 2022, 16.15 – 18.30 Uhr

Linard Lavin

Mit fakultativer Führung durch das Linard Lavin um 18.30 Uhr

Dokumentation



Die Dokumentation beinhaltet eine Zusammenfassung des Netzwerktreffens und bezweckt, dass die anlässlich des Treffens diskutierten Inhalte gemeinsam weiterbearbeitet werden. Adressaten sind alle Personen, die am Treffen teilgenommen haben resp. sich dafür interessieren.

Die Dokumentation umfasst folgende Inhalte:

I. Treffen 2022 – II. Ausblick – III. Fotoprotokoll der Gruppendiskussionen

I. Treffen 2022

- **Generationenfrage im Fokus:** Im Zentrum des Netzwerktreffens Kultur 2022 stand die Thematik «Jung und Alt – lebendige Kultur. Gemeinsam Chancen schaffen». Die Generationenfrage war im letzten Netzwerktreffen 2021 und in anderen Diskussionen immer wieder aufgetaucht, sprich die Frage, wie jüngere und ältere Menschen gemeinsam Kultur schaffen und konsumieren können. Mit einem Flash-Mob-Theater führte die Theatergruppe Müstair die Teilnehmenden zu Beginn der Veranstaltung ins Thema ein. Die Generationenfrage wurde anschliessend von den dreissig Teilnehmenden in drei Gruppen diskutiert – jede Gruppe diskutierte dabei drei übergeordnete Fragestellungen:
 - 1) Spiegelt das Theater meine Erfahrungen?
 - 2) Herausforderungen, Chancen und Wünsche – Was macht es aus, damit es gut funktioniert?
 - 3) Was kann ich/meine Organisation machen, um die Durchmischung zu fördern?

Die wichtigsten Inhalte aus den Gruppendiskussionen sind untenstehend in Form eines Fotoprotokolls zusammengefasst. Gesamthaft ermöglichte der Themenfokus – wie die abschliessende Diskussion im Plenum zeigte – angeregte Diskussionen. Die Generationenfrage ist in den meisten Kulturinstitutionen der Region ein wichtiges Thema – die Diskussionen im Rahmen des Treffens und die weiterführenden Kontakte wurden und werden dabei als Plattform genutzt, um konstruktive Ansätze im Umgang mit der Generationenfrage gegenseitig auszutauschen und institutionsspezifisch anzuwenden.

- **Bedarf für Kulturkoordination:** Im Netzwerktreffen wurde erneut der mittlerweile breit abgestützt aufgewiesene Bedarf für eine Kulturkoordinationsstelle im Unterengadin genannt, welche – analog der Kulturkoordination im Val Müstair – ausgewählte übergeordnete Aufgaben (mit Fokus auf Koordination von Veranstaltungen, Kommunikation, ev. Kulturförderung) übernehmen soll. Diesbezüglich hat sich im Unterengadin eine Interessengruppe bestehend aus verschiedenen Kulturinstitutionen formiert. Die Organisatoren konkretisieren den Bedarf im Anschluss an das Treffen zusammen mit dieser Interessengruppe und erarbeiten konkrete Lösungsansätze bzw. potenzielle Organisations-/Finanzierungsmodelle.
- **Rahmenprogramm:** In einer fakultativen Führung erhielten interessierte Teilnehmende nach dem offiziellen Netzwerktreffen Einblick in das Linard Lavin als Ort der Gastronomie, Unterkunft und Kultur. Gian Luis Cagienard führte durch die eindrücklichen Räumlichkeiten des Linard Lavin.

II. Ausblick

- **SAVE THE DATE:** Das nächste Netzwerktreffen findet am **Dienstag, 6. Juni 2023, am Nachmittag/Abend** statt. Ort, Zeit und Programm werden im Frühjahr 2023 bekanntgegeben. Das Treffen soll 2023 wiederum an einem neuen Ort stattfinden und Einblick in eine Kulturinstitution bieten. Kulturinstitutionen, die ihre Räume für das Treffen anbieten und öffnen möchten, können sich gerne bei den Organisatoren melden.

Franziska Peter, Projektleiterin Bildung & Kultur Biosfera, franziska.peter@biosfera.ch
Caroline Schadegg, Kulturkoordinatorin Biosfera, caroline.schadegg@biosfera.ch
Martina Schlapbach, Regionalentwicklerin Regiun EBVM, martina.schlapbach@ebvm.ch

III. Fotoprotokoll der Gruppendiskussionen

Gruppe Saal	Gruppe Lobby	Gruppe Obergeschoss
<p>Spiegelt das Theater meine Erfahrungen?</p> <p>1:1 ←</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generationenkluft Team Klustler • Vorstellung von Kunst, Verschieden • Kunstbegriff "wackelt" • nicht bindend, nur Projekte nichts verbindendes • Eibe gerne weitergeben, Frage wie weit • man muss es für sich machen • <u>Nein</u>, wir haben die gleiche Intention → dadurch keine Konflikte 	<p>Spiegelt das Theater meine Erfahrungen?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilità, temp <u>liber</u> - Schade wenn Wissen verloren geht - <u>kein Interesse</u> → es braucht Leute, die es "anreissen" / LEAD - elektronische Medien Ablenkung und allg. grosses Angebot - Problem demografic? I mancan giovani. - "Cholandamarz functiona bain" - Unverbindlichkeit - VM: 3 giuventinas (Konkurrenz) - Freiwilligenarbeit nicht mehr beliebt - Stammtisch ist nicht mehr so populär - mehr Online (Kurse etc.) - Betreffen die Punkte nur junge ??? 	<p>Spiegelt das Theater meine Erfahrungen?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>JA</u>, "ratlos" • <u>Herausforderung</u> Freiwilligenarbeit • " " Abwanderung • " " "keine Zeit" • " " Verjüngung Publikum • Identität K Verein: "Club f. Ältere" • Wie junge erreichen? (Komm. Kanäle) • jüngere müssen ihr Programm selbst gestalten.
<p>Herausforderungen, Chancen und Wünsche – Was macht es aus, damit es gut funktioniert</p> <ul style="list-style-type: none"> → Programmwahl → Weitergabe von Wissen → loslassen, damit es Raum gibt → Vorurteile? Mut? Angst? → Frage Motiviere • <u>Gemeinsame Intention / Beauftragung</u> • <u>Akzeptanz</u> • <u>Aushalten + Durchhalten</u> 	<p>Herausforderungen, Chancen und Wünsche – Was macht es aus, damit es gut funktioniert</p> <ul style="list-style-type: none"> - cin chi tira - Mittagessen gemeinsam in Vnà klappt gut ↳ Bedürfnis nach Gemeinschaft wird auch wieder grösser. - Attraktives Programm → Leute kommen - Per una festa guidan blers. - Braucht es Bezahlung für Vorstand? → Verantwortung auf mehrere Personen aufteilen? → z.T. Bezahlen Gemeinden den Vereinen einen Beitrag. - Important: regularita (café romantisch) - gibt es heute mehr Reklamationen (Präsident)? 	<p>Herausforderungen, Chancen und Wünsche – Was macht es aus, damit es gut funktioniert</p> <p><u>Bedarf:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • bessere Kommunikation • Daten koordinieren • <u>Kulturplattform ES</u> f. Anbieter + Konsumenten → bestehende "Instrumente" nutzen (AVEgra, Vk TESSUN) • Cafés / gastro fehlt z.T.

Was kann ich/meine Organisation machen, um die Durchmischung zu fördern?

- Vertrauen gegenseitig
- Motivieren von Eltern zu Jungen
- Gutes Beispiel vorleben
- Gegenseitig + ~~Wertschätzung~~ **INTERESSE**
- Gelassenheit
- Erwartungen beibehalten + Wandel zulassen
- Digital & modern
- Geld nicht massgebend
- Vorstrukturarbeit muss interessieren

Was kann ich/meine Organisation machen, um die Durchmischung zu fördern?

- Vielseitiges, abwechslungsreiches Programm, das junges & altes Publikum anspricht.
- Synergien nutzen
- Leute einbinden und ~~zu~~ sich "helfen lassen"
- Dumondar direct a las personas
- Veranstaltung zu aktuellem Thema, z.B. Ukraine. (Bedürfnis nach Austausch)
- ⚠ Strukturen (Finanzierung) ist sind langfristig. ↳ Überraschungsreferat?
- Projekte (flexibler)

Was kann ich/meine Organisation machen, um die Durchmischung zu fördern?

- **Jugendförderung** z.B. freier Eintritt bis 16J
→ Kultur ERLEBBAR machen
- Angebot f. Schulen: Kulturinstitut. öffnen → fördert Karten
- Kulturrevents f. Junge
- Junge "Botenchafter"

• Verantwortung teilen

• Interesse + Leidenschaft

Fazit:

- helfen "niederschwellig" → konkrete Aufgabe
- Persönlich auf Junge zugehen und in Vorstand einbinden
- Correcta midera ~~da~~ ^{da} la supranza.
- flexibel sein/leben
- projects per sensibilisar su il clima per giovani e vegli
- susstegher organisaziuns
- Arbeit auch wertschätzen, nicht tadeln